



'Nu kan ik zelf bepalen of ik ga douchen, slapen of tv kijken'

Het is een hele klim naar de vierde etage. Joviaal staat Fahd in de deuropening van zijn flat in Aldenhof. Verontschuldigend gaat hij voor naar de woonkamer: inrichten zou niet zijn sterkste kant zijn. Dat deden zijn moeder en zussen altijd. Toch is het schaarse meubilair wat er staat smaakvol. Wat misschien eerder aan een mannenhuishouding doet denken, zijn de rondslingerende koffiekopjes, glazen, resten chips en een overvolle asbak. Maar dat is nu net de luxe: voor het eerst in zijn leven hoeft hij geen rekening meer met anderen te houden. Hij is vrij man.



'Het was echt een cadeautje voor mij.'

Fahd Hemmat is 36, komt uit Afghanistan en verblijft sinds 8 jaar in Nederland. In februari 2008 bleek dat hij bij de gelukkige asielzoekers hoorde die een generaal pardon kregen. 'Het was echt een cadeautje voor mij. Ik was al uitgeprocedeerd en de wanhoop nabij. En toen kwam dit bericht.' Vanaf dat moment kwam zijn leven in een positieve stroom. 'Afgelopen oktober kreeg ik deze flat en ik voel me nu echt gelukkig.'

Altijd ruimte moeten delen

Al op zijn zestiende verliet hij zijn ouderlijk huis in Kabul om in Rusland de opleiding tot piloot te volgen. Hij weet dus wat het

is om ver van huis te zijn. En om voortdurend met anderen een ruimte te delen en zich aan strikte regels te houden. 'Ik heb eerst zes jaar in een asielzoekerscentrum in Emmen gewoond, en daarna 2 jaar in Deventer. Vervolgens kon ik tijdelijk bij vrienden en familie onderdak krijgen. Nu kan ik voor het eerst zelf bepalen of ik ga douchen, slapen of tv kijken. En het is ook zo heerlijk rustig.' Van de andere kant moet hij nu wel alles zelf doen. 'Hoe richt je een kamer in? Dat is wel wennen hoor. Ook moet ik nu leren koken.'

Een ware doorstart

Gelukkig kennen de Afghanen een mooie gewoonte. 'Vrienden en familie nemen altijd cadeaus mee voor een nieuw huis. En dan bedoel ik geen bloemetje, maar bijvoorbeeld een dvd-speler. Ik ben ook blij met twee slaapkamers, want in onze cultuur komen we veel bij elkaar en dan kan het bezoek ook blijven slapen.'

Maar deze flat betekent meer dan een eigen plek. 'Nu kan ik ook met een opleiding beginnen en een baan zoeken.' Want als piloot kan hij in Nederland niet aan de slag. Het vergezicht op de vierde etage lijkt dan ook puur symbolisch. Eindelijk zit Fahd weer achter de stuurknuppel en kan hij een doorstart met de inrichting van zijn leven maken. Nu het huis nog... ●